

河海大學

2013 年艺术教育发展  
年度报告



教 务 处

二〇一四年十一月

# 河海大学 2013 年艺术教育发展年度报告

艺术教育是学校素质教育的组成部分，是实施美育的最主要途径和内容，能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长，对于立德树人具有独特而重要的作用。

河海大学历来高度重视大学生艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的教师教育人才。2013 年，学校在校党委的统一领导下，继续按照《学校艺术教育工作规程》（中华人民共和国教育部令第 13 号）和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）的要求，积极开展艺术教育工作，采取有力措施，在艺术课程建设、师资队伍建设、条件保障、教学效果、艺术教育特色等方面取得了一些成效。现将我校 2013 年艺术教育发展情况公布如下。

## 一、第一课堂——艺术教学课程建设

### 1、科学制定教学计划

我校重视艺术教育，科学制定艺术类课程教学计划，不断优化艺术类课程体系和教学环节。2012 版本科培养方案中明确规定，艺术类课程作为通识选修课的一部分，要求学生在校期间必须修读 1 学分的艺术类课程。同时颁布了《河海大学素质拓展学分的实施及认定办法（试行）》，规定全日制本科生除修满专业计划内学分外，还必须修满素质拓展的 10 学分，鼓励学生积极参加文艺讲座与社团文化艺术活动。

### 2、合理设置艺术课程

学校立足自身优质教学资源，加强校本艺术课程建设，合理设置艺术课程。在全校范围内开设了“珠宝鉴赏与珠宝文化”、“影视鉴赏”、“景观美学”、“合唱艺术”、“素描”、“舞蹈艺术与文化”6 门艺术类通识选修课。同时，为弥补我校艺术教育师资力量薄弱、课程门数较少的现状，学校紧跟在线教育发展趋势，积极引进外校高质量艺术课程，开设了艺术类网络公选课。选用了“爱课程”网站上“影片赏析”、“明式家具欣赏”、“中国审美文化史”等国家精品视频公开课，购买了“音乐鉴赏”、“书法鉴赏”、“美术鉴赏”3 门艺术类网络通识课，为学生提供了内容丰富、形式多样的

艺术类课程，着力拓展学生艺术视野，陶冶学生艺术情操，提升学生艺术修养。

河海大学艺术类课程一览表

序号	课程名	学分	课程类型
1	珠宝鉴赏与珠宝文化	1	普通公选课
2	影视鉴赏	1	普通公选课
3	景观美学	2	普通公选课
4	合唱艺术	1	普通公选课
5	素描	1	普通公选课
6	舞蹈艺术与文化	1	普通公选课
7	舞蹈鉴赏（南航）	1	普通公选课
8	中外美术史及作品赏析（南航）	1	普通公选课
9	电影艺术通论（南师）	1	普通公选课
10	书法艺术（南师）	1	普通公选课
11	影片赏析	0.5	网络公选课
12	明式家具欣赏	0.5	网络公选课
13	中国审美文化史	1	网络公选课
14	音乐鉴赏	2	网络公选课
15	书法鉴赏	2	网络公选课
16	美术鉴赏	2	网络公选课

## 二、第二课堂——艺术教育实践建设

课外艺术教育工作思路：在学校课外艺术教育工作中以“欣赏高雅 提高修养”为宗旨，注重内涵建设，统筹协调发展，依托大学生艺术团、艺术类学生社团等组织，通过高雅艺术进校园、校园文化艺术节、社团巡礼月、艺术团专场演出等平台，搭建学生参与艺术实践、提升艺术技能、展示和感受艺术之美的舞台，营造多样、繁荣、向上、活泼的校园文化艺术氛围，提高学生的审美能力和艺术素养。

我校的课外艺术教育工作主要由校团委牵头，大学生艺术团、学生社团、学生会配合，通过组织校园文化节、校园文艺汇演、社团活动等活动构筑了一个综合性的课外艺术课堂。

## 1. 大学生艺术团建设

我校大学生艺术团现有团员 200 余人，目前下设合唱团、舞蹈团、民乐团、西洋乐团、话剧团、主持人队及理事会。艺术团在校园文化建设上发挥着积极的作用，成为了丰富学生第二课堂的骨干力量，发挥了艺术团的文艺带头作用。艺术团在 2013 年度成功主办了 2013 新年晚会及 2014 年新年晚会。除此之外，艺术团还在学校各大文艺演出中继续扮演着主力军的角色，在学校各类综艺演出活动中都有我校大学生艺术团的身影。

## 2. 学生社团组织建设

2013 年，在我校团委和的共同努力下，我校的社团数目达到 152 个，并朝着“打造精品社团 办出品牌活动”的方向发展。为了鼓励学生社团活动，加强学生社团活力，我校创办了“河海大学综艺大舞台”系列活动。2013 年一共举行了 11 期综艺大舞台活动。

## 3. 校园文化建设

在我校校园文化方面，由我校学生会牵头，举办了多场艺术类的校园文化演出及比赛。

### （1）高雅艺术进校园

学校成功举办两场“高雅艺术进校园”活动，邀请江苏省演艺集团爱之旅合唱团、南京财经大学歌舞团等高水平乐团来我校开展“高雅艺术进校园”活动，使广大师生不出校园就能够欣赏到高雅艺术的精彩演出，为全校师生搭建了一个接触艺术、亲近艺术、提升艺术素养、感受艺术魅力的平台。此外，还依托校大学生艺术团，成功举办了 2013 年迎新生文艺晚会和 2013 年新年晚会。

### （2）传统校园文化活动品牌

以第二十五届校园文化艺术节和第十一届社团巡礼月为舞台，打造助力“明星”圆梦新品牌。2013 年，河海大学团委立足第二课堂主阵地，找好“党政所需，学生满意”的结合点，以“激情河海、美丽河海、奋进河海”为主线，以“类型丰富、形式多样、参与面广、组织流畅、层次分明，满足多种需求”为目标，努力让学生动起来，让校园活跃起来；策划了多场名人名家进校园、高雅艺术进校园活动，艺术气息浸润校园；让校园文化活动成为学生展示才华、拓展能力、砥砺品质、铸造思想的舞台；充分发挥大

学生艺术团的作用，每两周组织艺术展演或艺术欣赏；大力支持学生社团，促进社团规模和质量的双重发展。形成了包含“新生杯”、“河海杯”、“师生体育文化交流节”等8项竞技体育类系列活动；新年音乐会、十佳歌手大赛、舞蹈大赛、青春骊歌毕业生晚会、新秀风采大赛等16项校园文化艺术品牌活动；文化艺术、创新创业、志愿服务三种类型的校级品牌活动数十项，一院一品的院级校园文化活动结构已基本形成；2013年第二十五届校园文化艺术节以“我的中国梦，我为河海更美好”为主题，主要内容分为“中国梦”、“河海梦”和“我的梦”三个部分，涵盖“立鸿鹄青年志，织锦绣中国梦”演讲大赛、“同饮河海水，共筑中国梦”征文比赛、“舞动臂膀，放飞梦想”啦啦操大赛、“梦舞中国”舞蹈大赛、“承华夏礼仪，展河海风采”礼仪风采大赛等27项活动。第十一届社团巡礼月以“缤纷百团 逐梦前行”为主题，分为百花齐放、百家争鸣、百团大战三大篇章，开展了校园综艺大舞台、星级社团评定、新社团征集等多项活动。在综艺大舞台上，双节棍社、跆拳道社、武术协会、太极社、健身协会、舞狮协会等社团通力合作，大放异彩；逸雪话剧社、蓝藻街舞社、吉他协会等社团的专场展示，更是精彩纷呈，为校园文化艺术氛围的营造做出了重要贡献。此外，我校辩论队于2013年7月赴台湾参加了第十二届海峡两岸大学生辩论邀请赛，获得季军。

### **三、专项经费——艺术教育保障体系建设**

#### **1、艺术教育专项经费投入**

目前，我校艺术团建设经费每年合计仅有50万元，其中校本部40万，常州校区10万。主要用于乐器、演出服装的购置、聘请校外教师指导费用、举办各类艺术展演费用和参加校外各类比赛费用。

#### **2、艺术教育设施设备完善**

目前我校清凉山校区、江宁校区和常州校区均有固定场所用于艺术教育和艺术活动，其中校本部有河海会堂、舞厅、排练厅和多功能厅，江宁校区已经建成大学生文体中心并投入使用，文体中心设有学术报告厅、剧场、多功能厅、排练厅和舞蹈房，常州校区有礼堂、艺术体操房、多功能厅、音乐欣赏室、报告厅、学生艺术活动室。学校艺术教育设施、设备配置较为完善，多数场所配有灯光、音响、话筒、排练镜、投影仪等多媒体设备，可举办各类文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动。

河海大学艺术教育和艺术活动部分场馆统计表

校区	名称	面积 (m <sup>2</sup> )	用途	设备配置
校本部	舞厅	350	举办小型文艺演出、联欢会	灯光、音响、电视
	排练厅	150	艺术活动排练	地板、排练镜
	多功能活动厅 2个	450	举办小型活动、学生联谊	灯光、音响
	河海会堂		举办大型文艺演出等	灯光、音响
江宁校区	学术报告厅	350	举办讲座、辩论赛、演讲赛等文化艺术活动	灯光、音响
	多功能厅	755	举行文艺表演、晚会、知识竞赛等艺术活动	灯光、音响
	排练厅 1	205	舞蹈、空手道等训练，晚会彩排	
	排练厅 2	208	体操、健美操、形体训练	
	排练厅 3	160	健身	
	文体中心		正在建设中	包括剧场、训练馆等
常州校区	礼堂	1778	举办中小型活动	灯光、音响
	学生艺术活动室 (团委二楼)	300	学生艺术团体活动	
	艺术体操房(标准)	152	体操、健美操、形体训练	
	艺术体操房(活动室 1)	68	体操、健美操、形体训练	
	艺术体操房(活	171	体操、健美操、形体训练	

	动室 3)			
	多功能厅	400	举办中小型活动	灯光、音响
	音乐欣赏室	84	音乐欣赏	音响
	报告厅	297	举办讲座、辩论赛、演讲赛等文化艺术活动	灯光、音响

### 3、网络建设与信息化管理

大学生艺术团、艺术类社团已经建立微信、微博、人人网公共主页等新媒体信息发布平台，校团委网站、微信、微博平台也会定期发布艺术教育、艺术活动方面的信息。

## 四、特色彰显——艺术教育教学多元创新

### 1、依托大学生素质教育基地平台，促进艺术教育

为进一步加强大学生文化素质教育和互相之间的交流合作、取长补短，由河海大学牵头，协同南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学申报了“国家大学生文化素质教育基地”。作为工科大学，我校借助基地平台，凝聚优质教育资源，探索新思路，将科学教育与人文教育有机融合，着重加强工程类大学生地艺术教育教学理论研究与实践，逐步实现让学生在知识体系的学习中积淀升华，在知行合一的历练中教化养成，在文化艺术和谐的氛围里诗意栖居的目的。

#### (1) 制度保障，丰富校园艺术文化

在加强教育教学资源和人才智力资源的优化、整合和共享过程中，基地始终坚持领导小组轮值制和秘书长单位负责制制度，不断落实校际间资源共享的合作措施，修订完善教师跨校开课、承认教学工作量和学生跨校选课、互认学分等系列支持鼓励政策，从制度上保证了四校深度合作的实效性和大学生文化素质教育的常态化。2013年，四校基地轮值交接仪式于6月在南京师范大学胜利召开，仪式隆重而简朴，文艺演出各具特色、美轮美奂，是一次四校文化交流的重要舞台，此次汇演无论是品质上还是内容上都代表了各校较高的艺术水准，对我校学生更是一次生临其境的艺术教育经历。

#### (2) 合力并举，提高艺术课堂讲座质量

第一课堂是教学的生命线，是提升学生知识水平的第一战线。2013年基地充分利用四校文理工医的优质资源，深化课程内涵建设，加强对文化素质教育课程的管理，一是着力提高基地文化素质教育课程建设水平，改革教学内容，创新教学方法，实

现四校优质课程共建共享，优化教学手段；二是发挥各校的学科优势，实现基地课程资源共建，发挥师资队伍优势，打造特色素质教育核心课程；三是采用“走出去、请进来”的方式，广邀四校教学名师在校际间互动开设讲堂，人文与学术并举提升学生综合素质。

### **(3) 创新品牌，提升大学生艺术鉴赏力**

在文体活动方面，河海大学依托基地开展博雅剧场观影活动，介绍和传播世界优秀的电影文化，提高大学生艺术鉴赏能力和文化品位，丰富校园文化。每期影片的选择，坚持“传世经典、内涵深远、传颂文化、寓教于乐”的选片原则，由本校电影爱好者推荐，并且担当剧场主持人，负责影片介绍、观众互动等环节，是一种集学习、观赏、娱乐于一体的学生活动，本年度共放映影片 23 部，参与人数达 2571 人次，学生在欣赏影片娱乐情趣之余，拓展了眼界、提升了艺术鉴赏能力，对经典有了新的品读。

## **2、大力孕育和发展水文化特色教育**

我校是一所以水利为特色的高校，在开展校园文化艺术教育工作中，我们结合专业特色把水文化教育纳入文化艺术教育，作为重要内容，采取有力措施，运用多种形式，广泛深入的在广大学生中开展水文化教育，有利的促进了校园文化艺术教育。

目前已经正式出版了水文化教育系列丛书，同时开设了水文化系列选修课，做到了水文化教育进书本、进课堂，建立了水文化网站、水文化主景广场和水文化创新实验室，开展了水文化暑期社会实践活动、水文化创新思维活动，成立了相关学生社团，通过这些措施，在全校营造了良好的水文化氛围。学校还成立专门的水文化教育研究所，组织了一批专家，撰写了数十篇水文化教育研究论文，并在第五届全国水论坛做了主题发言和研讨交流，引起了与会代表的强烈反响。

在水文化教育中，我们深深体会到充分利用水文化资源培育人、塑造人、提升人的精神境界，有助于广大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养良好的审美情趣，树立“奉献、求实、负责”的水利精神，为人水和谐社会建设作出自己的贡献。

## **3、大学生健美操队享誉世界**

河海大学健美操队组建于 2003 年 9 月，历经 10 年，由最初 7 人的团体发展到今天的一支实力较强、在全国有较高知名度的健美操队伍，在全国健美操竞标赛和冠军赛上屡获佳绩。

2013 年度获奖情况如下：

2013 年江苏省第十八届运动会高校部健美操比赛团体冠军（其中 4 个单项冠军，2



个单项亚军)；

2013年5月全国啦啦操锦标赛大学组技巧第1名；

2013年12月第一届中国(南京)啦啦操公开赛组集体花球第一名；

2013年12月全国啦啦操冠军赛大学组花球操第1名；

2013年世界啦啦操锦标赛花球操第4名。

艺术教育是高等教育不可或缺的重要内容。我校结合自身学科特点，将艺术教育教学融入其中，专业特色与艺术熏陶相得益彰，取得了一定阶段的成绩。同时，我们也应脚踏实地、认真研究解决公共艺术课程教学中存在的问题，全方位多渠道地推进公共艺术课程教学的改革与发展；进一步统筹规划，加强艺术教育教学的团队建设，改进协同发展模式的可操作性，创新艺术教育教学形式。以此营造健康、高雅的校园文化艺术氛围，进一步提高学生的艺术素养，培养其创新精神和实践能力，塑造其健全性格，促进我校大学生德、智、体、美、劳等方面和谐发展，以生为本，整体全面地提高人才培养质量。